

Soñando desde la madurez

Eduardo López Bernal

"Soñando desde la madurez", así se titulaba la exposición de cuadros de Manuel Orea que tuvo lugar en el salón del Ayuntamiento de Fortanete en el verano de 2016... Una exposición que nos hizo soñar y recordar a todos. Se inauguró el 30 de julio por la mañana y durante la inauguración Manolo nos contó historias, recuerdos, "chascarrillos"... y nos trasladó a un pasado más reciente cuando las mujeres lavaban en el río y a otro mucho más lejano, en el momento en el que las huestes del Cid merodeaban, antes de tomarlo, por los alrededores del Castillo que, en Fortanete, lleva su nombre.

Al final de la inauguración, Jesús Villarroya, presidente de nuestra Asociación Cultural Ontejas, le hizo entrega de un plato de cerámica en recuerdo y agradecimiento a toda su obra y a todas las colaboraciones que ha tenido tanto con el pueblo como con la asociación.



"ataques" de las lavanderas apostadas en las orillas del río lavando la ropa y utensilios de la cocina! En fin, toda una aventura para los barcos, porque éstos no podían defenderse...

Desde pequeño ya le gustaba pintar, dibujar... pasión que ha ido ejerciendo, que le llevó incluso a ir a París a Montmartre (el barrio de los pintores) y para la que ahora, en su jubilación dispone de más tiempo... Entre su obra, de estilo realista, podemos encontrar paisajes, retratos, marinas,... todas ellas de gran calidad.

Manolo se casó con María Elena y tuvieron cinco hijos, sus "cinco magníficos" como él dice, de los cuales dos viven en Fortanete María y Manolo. Tanto los padres como el resto de los hijos visitan el pueblo a menudo.

EXPOSICION DE PINTURA

Oleos de Manuel Orea Monterde
"Soñando desde la madurez"



Me quedo con el recuerdo, ya mencionado, que Manolo tiene de cuando de pequeño venía a Fortanete. Su madre Joaquina, hacia los años 40, se fue a Zaragoza donde aprendió el oficio de costurera... Allí conoció a Manuel con el que se casó y tuvieron un hijo al que pusieron también el nombre de Manuel. Cuando venían a Fortanete Manolo, de chaval, construía pequeños barcos que luego echaba al río del pueblo para que navegaran por sus aguas... *cuenta que, con patos incluidos... Su especialidad eran cruceros y acorazados, con torretas giratorias y clavos por cañones...* ¡Habría que ver esos barcos surcar el río Fortanete *salvando obstáculos y saltos de agua y también los*





En Fortanete conocíamos su obra ya que Manolo, aunque de Zaragoza, también se siente fortanetino y siempre ha colaborado con "su" pueblo. Ejemplos de ello son, entre otras cosas, los paneles de la Cárcel, el Centro de Interpretación de los Pinares y el diseño de la fuente que hay frente al Ayuntamiento.

Su obra ha sido contemplada y admirada en Fortanete en esta exposición que sorprendió a mucha gente, tanto por la cantidad y la calidad de los cuadros expuestos como porque muchos no sabían que Manolo se dedicaba a esto.

Entre los cuadros expuestos llamaron la atención aquellos paisajes y retratos en los que aparecían imágenes de Fortanete, de los alrededores o de algún vecino del pueblo...

Sin duda causó gran sensación el cuadro del Castillo del Cid finalizado un mes antes de la exposición. Las recreaciones históricas apasionan a Manolo. En ésta se representa dicho castillo, construido en época musulmana. Parece que se llamó así por haber sido conquistado por el Cid Campeador en su camino a Valencia. En la actualidad se pueden ver restos de algún lienzo de pared y tres torres defensivas a unos 3 km del pueblo, camino de Mercadales. Es una pena que este castillo quede tan a menudo olvidado por las "Rutas del Cid" que se organizan y publican en nuestro país. Desde aquí reivindicamos que sea incluido en dichas rutas.



Lo mejor de la exposición, a parte evidentemente de los cuadros, fue que Manolo estuvo allí todo el tiempo que duró la misma dialogando con los visitantes que acudían a verla, sobre los detalles de los cuadros y las historias del pueblo que él recordaba... La verdad es que fue un placer escucharle a él y a los lugareños hablar del pueblo, de sus paisajes, de sus casas y de sus gentes. Por el salón del Ayuntamiento pasaron muchas personas, de Fortanete y de fuera del pueblo, y todas quedaron maravillados al contemplar su obra.



Sirvan estas páginas de la revista Ontejas como agradecimiento y pequeño homenaje a Manolo, artista zaragozano de nacimiento y también "fortanetino" de corazón. GRACIAS Manolo por todo este legado y por todo lo que haces por el pueblo. Ojalá podamos volver a contemplar de nuevo tu obra aquí, en Fortanete.

(Fotos Eduardo López y Carlos Orea)