

Fortanete: un museo de historia al aire libre

Enrique Tonda Monterde

Si sigues este circuito pasarás por delante de varias casas con fechas grabadas. El lugar donde está grabada la fecha cambia. Para ayudarte a encontrarlas te damos dos indicios: el sitio (más o menos) y una frase. ¿Qué fecha es la más antigua? Y otra pregunta, ¿durante el paseo propuesto, cuántos tipos de aleros habéis visto?

En cada zona donde hay una fecha, hay un círculo en el mapa con un número. Para cada número hay un texto para ayudarte a encontrar la fecha: es la fecha o la casa/edificio la que te cuenta cosas... Que aproveches el paseo por ese museo arquitectónico al aire libre que es Fortanete, tan diferente a otros pueblos medievales del Maestrazgo. Buscando la fecha más antigua, aprovecha y observa los diferentes tipos de aleros y admira los trabajos en piedra de muchas ventanas del renacimiento.

Para comenzar puedes situarte en la Fuente del Pájaro, frente al ayuntamiento, encuentra la primera fecha y luego ve hacia la iglesia.

1. Si quieres observar el alero del ayuntamiento te apoyarás en mí.
2. Si llamas a la puerta del templo me tocarías; claro está, si fueras a caballo o fueras un gigante.
3. Puede que mi escudo no sea de mi época, pero si estuvieras a mi lado no te mojarías.
4. No sé como acabo pero seguro que no soy la más vieja.
5. Desde el banco de La Posada me verás encalada. Aunque no hay fecha, busca el pájaro.
6. Dos somos, que una no bastaba para contar la historia de la casa (bar, estanco, tienda, salón de baile). La fecha más joven bien en medio de los balcones la pusieron, pero a mí, la más vieja, me han dejado...
7. Me derribaron pero sigo al reser de mi casa. Si pones tus posaderas contemplarás la chopera.
8. Estamos en piedra y madera. Cada mayo rezan la novena entre nosotras.
9. Soy una de las cuatro esquinas. Hasta 1994 me alimenté del buen olor del pan y de los chismes del lugar.
10. Cuando me hicieron di de beber al sediento y jubilé a mis hermanas las fuentes de La Calera, El Terrero y La Fontana; y fui testigo de chismes y amoríos hasta los años 70.
11. Mis balcones de madera me delatan.
12. Mi ventana es mucho más pequeña que el balcón de la casona que da sombra, pero mis líneas son más puras.
13. Es difícil verme detrás de las puertas de mi patio, pero difícil de ver mi ventano trabajado. Pero tranquilos que no soy la más antigua.



14. Seguro que cuando el tilo de la "Plaza de la Col" tenga tantos años como el edificio, sus ramas me acariciarán.
15. Soy también difícil de ver porque que estoy en un patio como mi compañera. Si está abierta, empujad la puerta de las Escuelas. Me veréis que estoy al final de esta inscripción: "Fr. D. Lorenço Galbán com. maior de la bailía de Cantavieja y de la magistral de Aliaga. Hizo esta casa y graneros ...". Si no podéis verme, tranquilos que no soy la más antigua. Pero si conocéis el significado del signo que tengo en mi esquina, contarle a todos para que no se pierda el saber.
16. Fui, soy y seré testigo fiel de miles de secretos susurrados de esquina a esquina en mi porche. Bueno, soy fiel pero no por ganas y sí por construcción. No cuento los secretos porque no me entero. Las voces van de esquina a esquina sin pasar por mí, ¡qué rabia!
17. Yo quería que el amo de mi casa me grabara en la noble ventana o puerta, pero él prefirió poner unas letras que aun no he llegado a descifrar.
18. Grandes piedras rodean mi puerta y de sombrero cinco fustas de madera. La farola grande cuida a la pequeña.
19. Desde mi altura vigilo el camino al Puente de Piedra. Fui estanco, fui bar y a ratos soy Pub.
20. No soy tan pequeña. Lo parezco por estar pegada a una casona. Pero mi fecha tengo.
21. Con el Pub y la panadería hago un triángulo. He albergado a la Benemérita, médicos, maestros, veraneantes y en los últimos años la Farmacia e inmigrantes.

