

Centro de interpretación de los pinares de Fortanete

Jose Vicente Querol Monterde

La idea de la creación del CENTRO PARA LA INTERPRETACIÓN DE LOS PINARES DE FORTANETE fue planteada ya en el año 1995, en el contexto de las acciones desarrolladas por el Parque Cultural del Maestrazgo. De hecho, esta propuesta quedó recogida en el Plan de Actuación sobre el Patrimonio del Maestrazgo" elaborado en ese año. No obstante, hasta ahora no había pasado de ser un anteproyecto más, uno de tantos que nunca acababa de materializarse, fundamentalmente, y entre otras causas, por falta de financiación.

Sin embargo, en el pasado año 2001, el Ayuntamiento de Fortanete retomó este viejo proyecto a partir de la oportunidad de financiación que brindaba el Plan de Comarcalización que está impulsando el Gobierno de Aragón. Gracias a éste (y con más urgencia de la que sería deseable) se acometió una primera fase de ejecución. Ésta ha consistido en la realización de una maqueta del territorio E. 1:40.000, que será un elemento expositivo central en el centro de interpretación (este verano ya la podremos contemplar), y en la adquisición de equipamiento complementario (vídeo, equipo de sonido y cañón proyector). En ambos casos, tanto la maqueta como dicho equipamiento, son dos elementos polivalentes a los que se les puede dar diversos usos con independencia de la creación del centro de interpretación.

Pero lo más importante, es que se ha relanzado el Proyecto del CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LOS PINARES DE FORTANETE, se ha previsto el marco financiero y se ha comenzado a trabajar en el diseño expositivo del mismo. En la fase actual se pretende realizar una serie de acciones y trabajos que permitan disponer pronto (en el plazo máximo de dos años) de una serie de elementos presentables al público. No obstante, todavía queda por fijar de forma definitiva aspectos tan importantes como el lugar donde se ubicará físicamente el centro, aunque se están estudiando distintas alternativas. El Ayuntamiento acometerá por su cuenta, en todo caso, las obras de acondicionamiento del local sede del centro de interpretación.

OBJETIVO.

Con este centro de interpretación se pretende valorizar y presentar al público un amplio espacio natural de la comarca del Maestrazgo, de gran valor paisajístico y ecológico, caracterizado por la presencia de extensos pinares y amplias zonas de pastizales de montaña mediterránea, que tradicionalmente han sido uno de los principales soportes socioeconómicos de las gentes de esta tierra. La conservación de nuestro entorno desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la sensibilización de la población hacia los valores medioambientales subyacen en este proyecto, que en estas páginas se presenta necesariamente de forma muy simplificada y superficial.

ÁMBITO TERRITORIAL.

El espacio objeto de interpretación corresponde a la zona conocida como "Pinares de Fortanete", así definida en el Decreto 85/1990, de la Diputación General de Aragón, de medidas urgentes de protección urbanística de Aragón. Comprende todo el término de Fortanete y buena parte de los de Villarroya de los Pinares, Valdelinares, Mosqueruela, Cantavieja y La Cañada de Benatanduz.

Por extensión se describirán, así mismo las características biogeográficas que posee el Lugar de Importancia Comunitaria (L.I.C.) Gúdar Maestrazgo, recientemente propuesto en el marco de la Red Natura 2000. Es éste un estúpido referente de los valores que caracterizan al medio natural de Fortanete.

CONTENIDOS.

El contenido expositivo de este centro de interpretación, que tendrá un enfoque muy didáctico y divulgativo, sin olvidar la promoción turística de nuestro entorno, estará dedicado a:

- Presentar este espacio natural desde el punto de vista ecogeográfico, resaltando sus valores botánicos, faunísticos y de biodiversidad.
- Interpretar el paisaje natural desde el punto de vista de la multifuncionalidad de este espacio de montaña mediterránea.
- Presentar las actividades económicas tradicionales directamente vinculadas a este espacio: la actividad forestal (explotación de la madera, rovellones, etc.) y la ganadería tradicional (trashumante, estante, vías pecuarias, etc.).

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO.

- En Fortanete hay que contar con la participación activa de todos los colectivos y personas con interés en el proyecto y en el desarrollo local. Sus aportaciones son fundamentales para que éste sea verdaderamente un proyecto en el que se identifique todo el pueblo. Así se expuso en la reunión del pasado día 30 de marzo, convocada por el Ayuntamiento de Fortanete, en la que estaban representadas todas las asociaciones locales:

LIGALLO DE PASTORES TRASHUMANTES.

ANGORCA.

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES ECOLÓGICOS.

ASOCIACIÓN CULTURAL ONTEJAS.

ASOCIACIÓN DE MUJERES DE FORTANETE.

ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO RURAL DE FORTANETE "LA TIÑADA".

ASOCIACIÓN DE PROPIETARIOS FORESTALES DEL MAESTRAZGO.

- En el marco comarcal: El Parque Cultural del Maestrazgo es un referente comarcal en cuanto a valorización de nuestro patrimonio, al tiempo que un importante apoyo técnico para el proyecto.
- En el marco general: Red Natura 2000, Plan Forestal de Aragón, Recuperación de vías pecuarias, Estrategia Aragonesa de Educación Ambiental, etc.