

La Virgen del Loreto. Ermita y gozos.

Jesús Javier Villarroya Zaera

En el ciclo anual religioso-festivo de Fortanete y en la vida cotidiana, la ermita de la Virgen de Loreto ocupa un lugar principal.

Encontramos este edificio religioso en las afueras del núcleo urbano, próximo al paraje de La Canaleta. La ermita está situada en un prado, entre los caminos que van hacia la Fuente de San Antonio y hacia La Rambla.



Arquitectónicamente es de estilo barroco. Tiene un esquema de planta bastante más complejo que el de otras ermitas de Loreto típicas de la comarca Gúdar – Maestrazgo (Cantavieja, Villarroya de los Pinares, Allepuz, Mosqueruela, Valdelinares...) todas ellas construidas en el siglo XVII y primeros años del XVIII.

Consta de una sola nave cubierta por bóveda de medio cañón con lunetos. La cabecera se cubre con una interpretación popular de lo que puede ser la cúpula sobre tambor, con ocho pequeñas ventanas. Detrás se disponen los departamentos de la sacristía y el trascoro. La fábrica es de mampostería y cantería. El exterior cubierto a tres aguas, presenta en su parte delantera un pórtico abierto o "retiro" sobre cuatro columnas dóricas de sillería, en ellas se apoya una techumbre de madera que conserva un importante alero de madera decorada fechado en 1663. Las columnas se sustentan en un zócalo de sillería que corre por los flancos laterales, al cual se adosa una bancada de piedra. El acceso frontal está abierto y, hacia la nave, asoma una ventana de adoración rectangular, con hermosa reja de forja. En el dintel aparece un pequeño diseño conopial con la fecha de construcción, 1648.

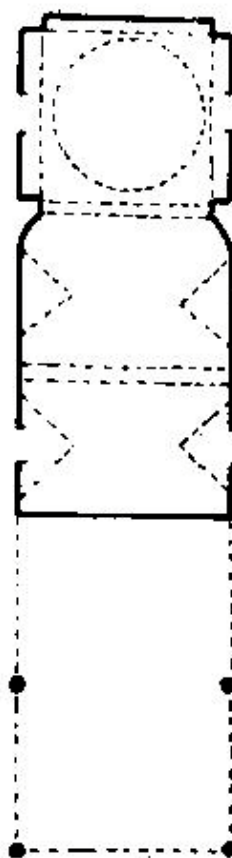
La cobertura es de teja, que sobre la cúpula es de color verde y azul, similar a las tejas de las torres pequeñas de la iglesia.

El acceso a la ermita se produce por una pequeña puerta lateral. El templo está pintado: los lunetos de la bóveda de medio cañón llevan recuadros manieristas, quedan las imágenes de la Presentación y la Adoración (ésta de sello rubeniano); las pechinas situadas bajo la cúpula están adornadas con pinturas de las mujeres bíblicas (Judit, Joel, Rut y Ester).

Según datos de finales del siglo XIX, el pavimento de mosaico fue costado por D. Juan Francisco Buj, Obispo auxiliar de Toledo.

El suelo engujarrado del atrio, donde se bendicen las tortas de San Cristóbal, el 10 de julio, fue restaurado hace unos trece años por Gabriel Muñoz. En el año 1983 se repuso la antigua cruz de hierro sobre un antiguo pedestal de piedra labrada situada a pocos metros de la ermita; fue realizado en la herrería de José M^a Bernal.

En la ermita de Loreto se celebra la *novena* de la Virgen, entre el 31 de agosto y el 8 de septiembre. Todas esas tardes, las asistentes, generalmente mujeres, cantan los *gozos* que referimos a continuación.



FORTANETE
Ermita de Loreto

GOZOS A LA VIRGEN DE LORETO

*Puerta del Cielo sagrada
a quien todo el orbe adora
sed nuestro amparo Señora
de Loreto, Madre amada.*

*Cuando en Nazaret naciste
por todo el mundo al instante
nuevas luces esparciste
a todos patente hiciste
llegar la edad deseada.
Sed nuestro amparo Señora
de Loreto, Madre amada.*

*Con entrañas paternas
queriendo el Señor al mundo
líbralo de un mal profundo
de miserias y de males
en tus pechos virginales
hizo su asiento y morada.
Sed nuestro amparo.....*

*Aquella casa dichosa
que en Nazaret poseíste
cuando del Ángel oíste
la embajada más honrosa
como reliquia preciosa
por todos es respetada.
Sed nuestro amparo....*

*Cuantos en ella han entrado
aseguran firmemente
que sienten interiormente
un fervor no acostumbrado
indicio de haber estado
por Vos en tiempo habitada.
Sed nuestro amparo...*

*Otras muchas semejantes
los fieles han levantado*

*y en ellas tu nombre honrado
como siervos muy amantes
donde en todos los instantes
con afecto eres nombrada.
Sed nuestro amparo...*

*El poder muy singular
que Dios os ha concedido
en todo es advertido
pero aquí en particular
por eso os suelen llamar
Reina, Madre y Abogada.
Sed nuestro amparo...*

*Esta Villa de tu amor
Recibe en tu Santa Casa
Gracias y bienes sin tasa
Porque procura tu amor
A tu vista el pecador
Deja la intención malvada.
Sed nuestro amparo...*

*Por ti libres nos miramos
de rayos y tempestades
a que sujetos estamos
por eso todos clamamos
que seáis Virgen loada.
Sed nuestro amparo ...*

*Entre todas celebrarse
la de Fortanete debe
donde todo fiel se atreve
con fe grande a presentarse
sin saber casi apartarse
de tu presencia agraciada.
Sed nuestro amparo...*

*Puerta del Cielo sagrada
a quien todo el orbe adora
sed nuestro amparo, Señora
de Loreto, Madre amada.*

BIBLIOGRAFÍA:

BENITO MARTÍN, F. "Patrimonio arquitectónico de Aragón". DGA Zaragoza. 1991

CALVO PALACIOS, J. L. "Geografía de Aragón". Guara Edit. Zaragoza. 1983.

MARTÍNEZ CALVO, P. "Historia de Aliaga y su comarca". Zaragoza. 1987.

SEBASTIÁN LÓPEZ, S. "Inventario artístico de Teruel y su provincia". MEC.
Madrid. 1971.